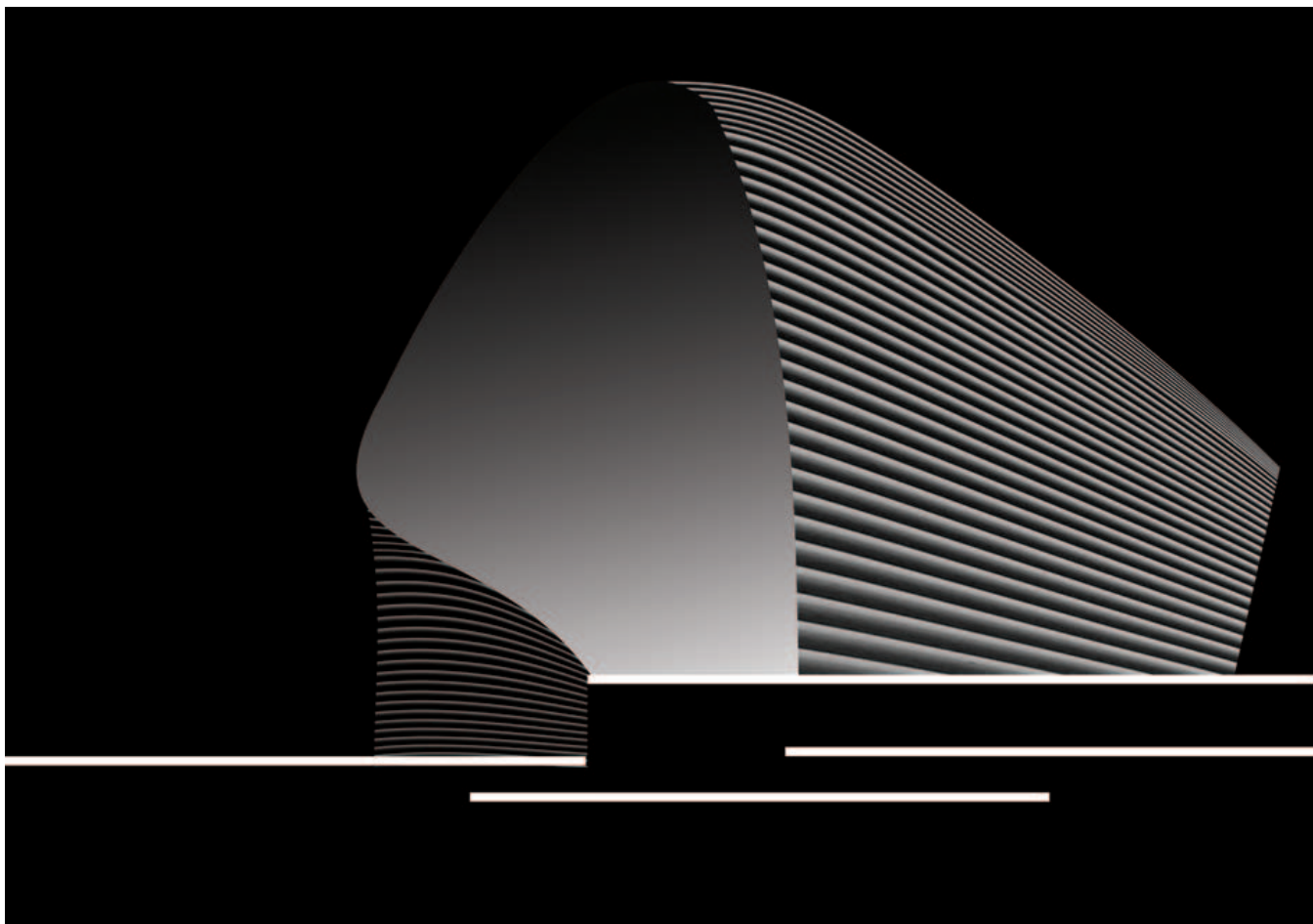


Agnieszka Łakoma

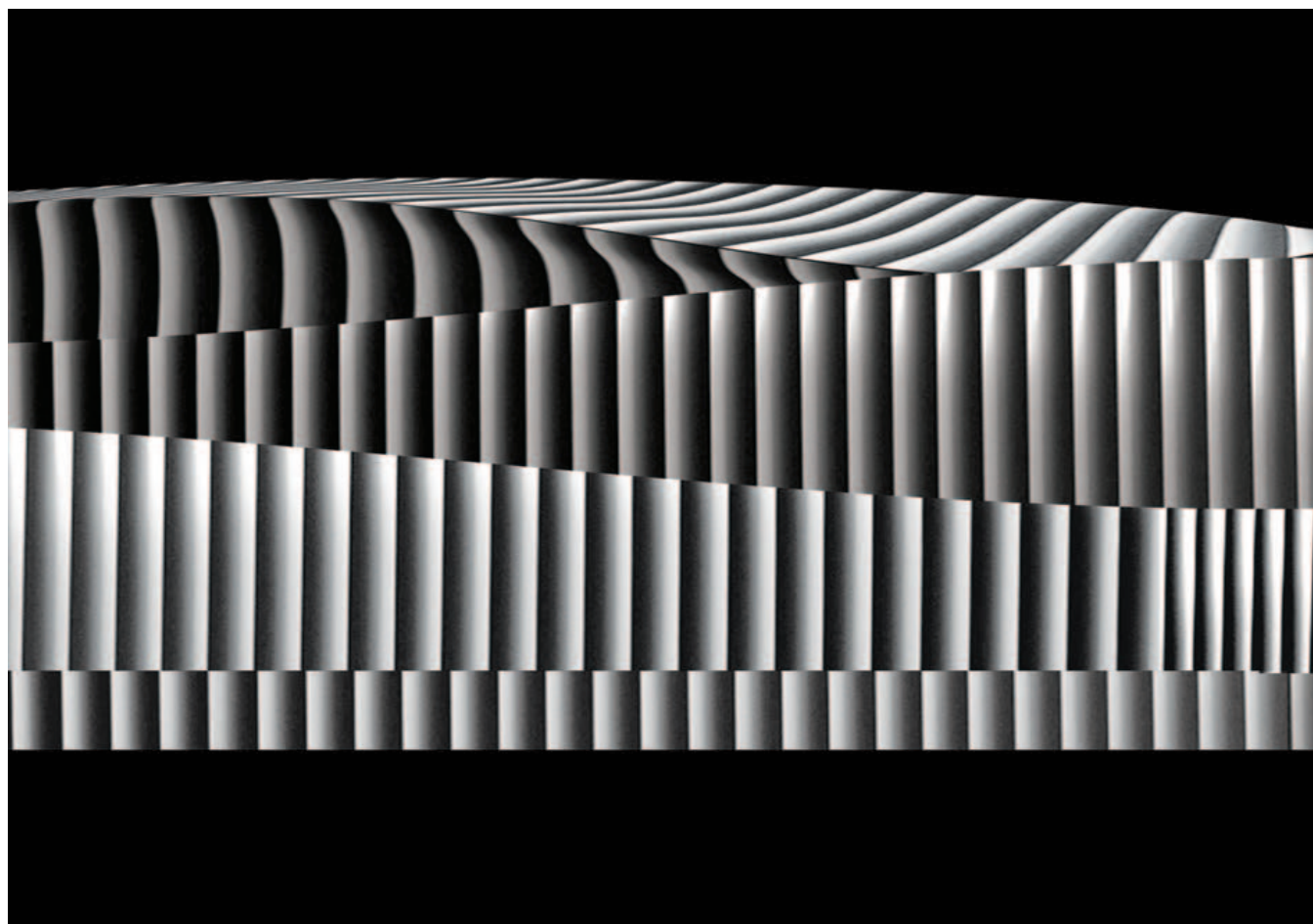
doktor nauk plastycznych (uzyskała stopień doktora w pracowni serigrafii prof. Marcina Surzyckiego w 2012 roku na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie), artysta grafik, projektant grafiki użytkowej. Absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki, laureatka licznych nagród i wyróżnień w konkursach graficznych (Hommage A Nicolas Schöffer – Budapeszt, Grand Prix Najlepszej Grafiki Miesiąca – listopad 2016, październik 2014, listopad 2013, maj 2008).

Swoje prace prezentowała na licznych wystawach w Polsce i za granicą m.in. Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej (2015, 2009, 2012), International Electrographic Art Exhibitions of Small Forms Budapeszt (2017, 2010, 2013), Triennale Grafiki Polskiej – Ostrava (2014), Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków – Istambuł (2013), 8 Triennale Grafiki Polskiej (2012), Printmaking from Krakow – Minnesota, USA, (2010), Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko” – Warszawa (2008), Pamiętniki Pokolenia Tamagotchi – Warszawa (2008), Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków–Oldenburg–Wiedeń (2007).

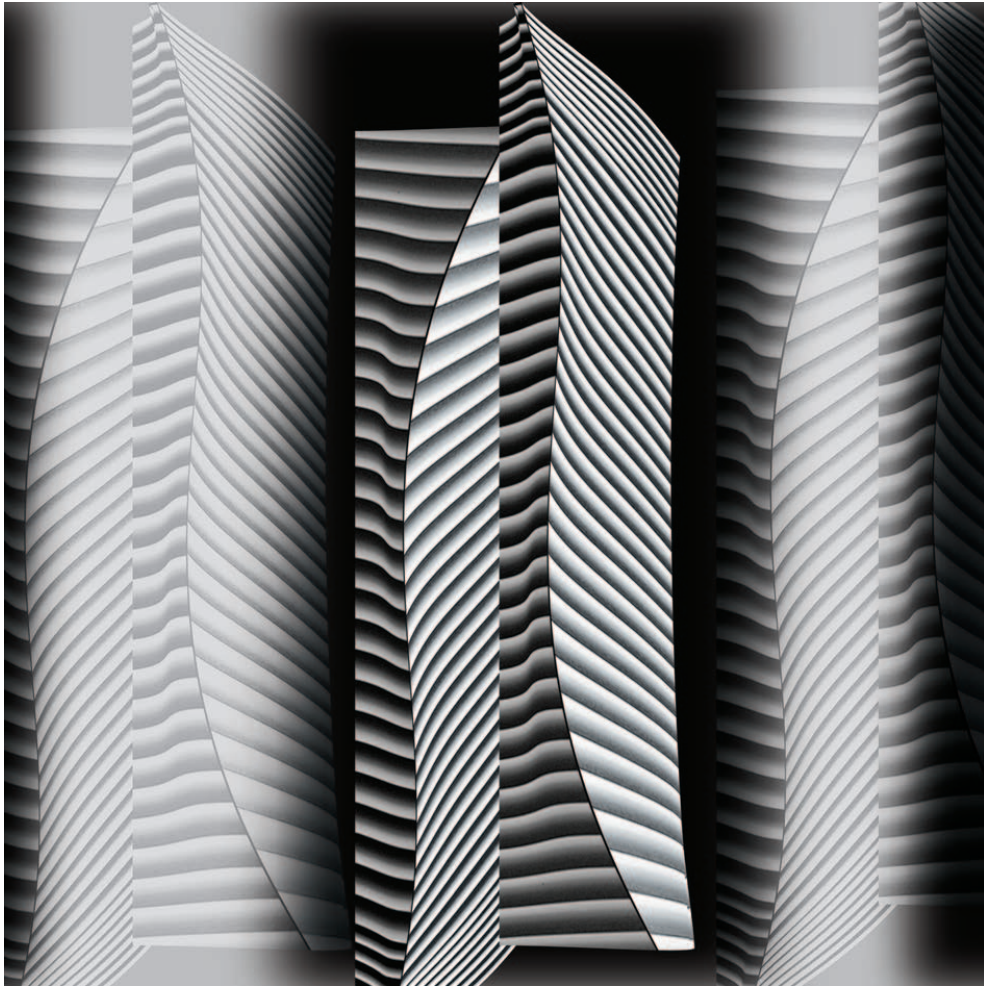
Prace w zbiorach: Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, Związku Artystów Plastyków w Krakowie, Magyar Elektrográfiai Társaság w Budapeszcie, Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie oraz w kolekcjach prywatnych.



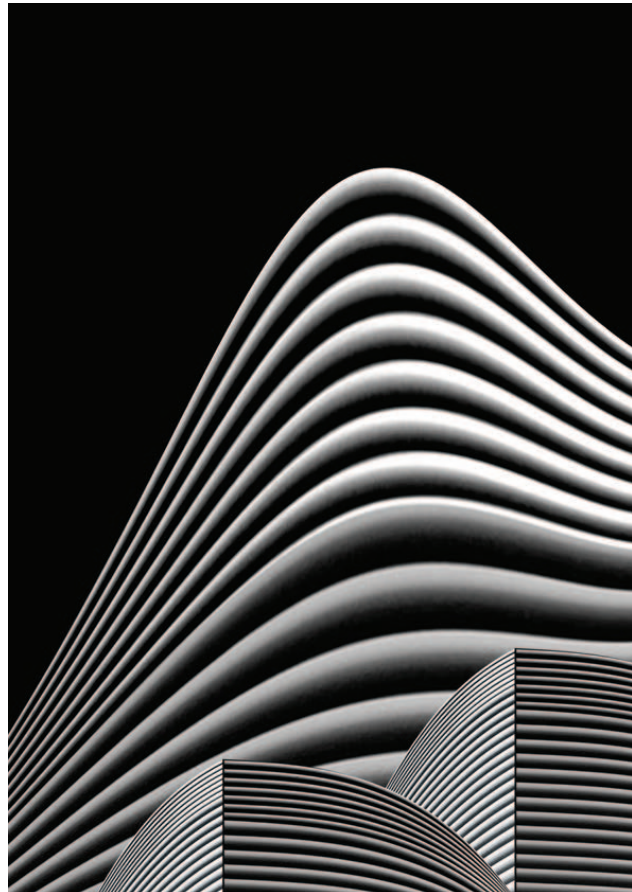
Agnieszka Łakoma, Selfmade City A, 2014, druk lenticularny, 100 x70



Agnieszka Łakoma_Selfmade City_II_druk lenticularny_70x100 cm_2014



Agnieszka Łakoma_Moving City III_druk cyfrowy_100 x 100 cm_2015



Agnieszka Łakoma_Selfmade City IV_druk cyfrowy_70 x 100 cm_2014