

Anna Perłowska –Weiser

Ukończyła studia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Od 2000 roku jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym na macierzystej uczelni. W 2009 otrzymała tytuł naukowy doktora sztuki, w dziedzinie sztuk plastycznych. Prowadzi zajęcia z zakresu grafiki warsztatowej, w technikach druku wklęsłego. Uczestniczyła w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą (min. „Contact”, University of Pennsylvania, Bruce Gallery of Art, Edinboro 2002; Reportes Metatafoicos, Galeria 2y3 UNAM, Meksyk, 2004; Entropy of art Welcom to Poland, Dnietropietrowsk, Kijów, Ukraina, 2009; Exhibition artist self-portraits, Galeria Oben, Chemnitz, Niemcy, 2013; Wystawa Polskiej Sztuki Współczesnej, He Shuifa Gallery, Shaozing, Chiny, 2013; Ścieżkami sztuki, Galeria Akademii Sztuk Pięknych we Lwowie, Lwów, Ukraina, 2013; Anna Perłowska- Weiser Viaggio Artistico - Grafica, Studio Ciak 2000 s.r.l, Via Cosseria, Rzym, 2014; Grafika Polska we Lwowie, Galeria "Pałac Sapiehów, Lwów; 2016 – Incontro internazionale artistico, Galeria Urzędu Miasta Montedoro,]. Laureatka konkursów graficznych min.: V Ogólnopolskiego konkursu graficznego im. Ludwika Meidnera, IV Triennale Tczewskiego, III Triennale Plastyki Włocławskiej oraz kilku edycji Grafiki i Rysunku Roku w Lublinie. Pomysłodawczyni i kuratorka cyklicznej wystawy Miesiąca Grafiki w Lublinie. Domeną Anny Perłowska–Weiser jest grafika warsztatowa z ulubioną techniką akwaforty. W swoich ostatnich pracach inspirowane są podróżami do Izraela, aglomeracją miejską jak i pustynią.