

PEDAGODZY DNIA OTWAREGO INSTYTU MUZYKI

Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej

dr hab. **Bartłomiej Stankowiak**, prof. UZ / b.stankowiak@wa.uz.zgora.pl
Dyrektor Instytutu Muzyki, dyrygent i pianista. Współpracuje z orkiestrami historycznymi, m.in. Arte dei Suonatori i Accademia dell'Arcadia, z którą nagrał szereg płyt CD. Współpracował z rockowym zespołem *Amaryllis*. Prowadzi Chór Kameralny Uniwersytetu Zielonogórskiego „Cantus humanus”. Jest inicjatorem i dyrektorem artystycznym cyklu Magna Opera Sacra.

<https://www.youtube.com/watch?v=c05EqJc14Jg>

Konsultacje:

- dyrygentura / sprawy organizacyjne i rekrutacja



dr hab. **Katarzyna Kwiecień-Długosz**, prof. UZ

/ k.kwiecien-dlugosz@wa.uz.zgora.pl

Prodziekan Wydziału Artystycznego, kompozytorka i tłumaczka. Ukończyła klasę kompozycji prof. M. Bukowskiego w poznańskiej Akademii Muzycznej, studiowała także w Akademii Muzycznej w Łodzi. Laureatka konkursów kompozytorskich w Polsce i za granicą. Jej utwory są wykonywane w ramach festiwalu i projektów artystycznych na całym świecie.

<https://www.youtube.com/watch?v=gvx dyeIHEFA>

<https://www.youtube.com/watch?v=xEV4KxBXEmA>

Konsultacje:

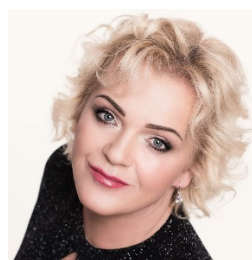
- kompozycja / teoria muzyki / sprawy organizacyjne i rekrutacja

prof. dr hab. **Bogumiła Tarasiewicz** / btarasiewicz@uz.zgora.pl

Kierownik Katedry Dyrygentury, Instrumentalistyki i Wokalistyki, śpiewaczka i muzykolog. Absolwentka Akademii Muzycznej w Poznaniu i UAM w Poznaniu. Jej pasją jest wokalistyka w różnych stylistycznych odmianach. Od wielu lat zgłębia tajemnice głosu ludzkiego i zajmuje się kształceniem wokalnym. Swą autorską metodę opublikowała w akademickim podręczniku *Mówię i śpiewam świadomie* uznany za bestseller. Koncertowała w wielu krajach świata, posiada liczne nagrania płytowe. Jest dyrektorem Lubuskiego Biura Koncertowego.

Konsultacje:

- śpiew klasyczny / śpiew estradowy



dr **Marzanna Rudnicka** / m.rudnicka-poglud@imu.uz.zgora.pl

Pedagog śpiewu klasycznego i estradowego. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest solistką Opery Bałtyckiej w Gdańsku i Warszawskiej Opery Kameralnej. Współpracowała z wieloma teatrami i filharmoniami w Polsce i za granicą. Koncertowała w USA, Kanadzie, Japonii, Izraelu i Libanie.

<https://www.youtube.com/watch?v=cXrDO46f5ug&feature=share>

<https://www.youtube.com/watch?v=HLbozxxhhqo&t>

Konsultacje:

- śpiew klasyczny / śpiew estradowy

dr hab. **Maciej Straburzyński**, prof. UZ / mstraburzynski@uz.zgora.pl

Pedagog śpiewu. Studiował w Akademii Muzycznej w Poznaniu i Konserwatorium w Amsterdamie. Występował w Théâtre de Chaillot w Paryżu, La Monnaie w Brukseli, De Nederlandse Opera w Amsterdamie, Operze Narodowej w Warszawie, Teatrze Wielkim w Poznaniu, na festiwalach Holland Festival, Warszawska Jesień i Wratislavia Cantans.

<https://www.youtube.com/watch?v=U861gJXyPpk&feature=>

Konsultacje:

- śpiew klasyczny / śpiew estradowy



dr **Michał Kocot** / m.kocot@imu.uz.zgora.pl

Zastępca Dyrektora Instytutu Muzyki, organista i klawesynista, pedagog improwizacji i nauki akompaniamentu fortepianowego. Studiował na uczelniach muzycznych w Krakowie, Katowicach, Stuttgarcie i Freiburgu. Jest laureatem kilku konkursów krajowych oraz międzynarodowych.

Konsultacje:

- akompaniament fortepianowy / improwizacja fortepianowa / organy

Jazz i Muzyka Estradowa

prof. dr hab. **Jerzy Szymaniuk** / j.szymaniuk@wa.uz.zgora.pl

Dyrygent, kompozytor i aranżer, animator życia muzycznego. Zajmuje się nauczaniem i upowszechnianiem muzyki jazzowej. Założył i prowadził Studium Muzyki Jazzowej, organizował Akademię Jazzu, Warsztaty Jazzowe oraz Ogólnopolskie Spotkania Big Bandów. Kierownik artystyczny Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego, dyrektor artystyczny Festiwalu Jazzowego Green Town of Jazz w Zielonej Górze.

<https://www.youtube.com/watch?v=zJrGIA5xbEA>

<https://www.youtube.com/watch?v=rBDr8HElYyI>

Konsultacje:

- **podstawy instrumentacji / podstawy Big Bandu / teoria**



dr **Artur Majewski** / amajewski@uz.zgora.pl

Trębacz, improwizator, kompozytor. Koncertował w całej Europie, Izraelu, USA i Japonii. Wydał 20 autorskich płyt z zespołami takimi, jak: Mikrokolektyw, Foton Quartet, Kaluza/Majewski/Mazur/Suchar, Tone Hunting, Robotobibok, Fernandez/Majewski/Mazur trio oraz solo, dla wytwórni m.in.: Delmark Records, Clean Feed, Not Two.

www.youtube.com/watch?v=SBgC3yyf-wQ

www.youtube.com/watch?v=XQu4j45V-5c&t=1704s

Konsultacje:

- **trąbka / realizacja dźwięku / improwizacja**

mgr **Paulina Gołębiowska** / p.golebiowska@imu.uz.zgora.pl

Wokalistka, pianistka, autorka tekstów, kompozytorka, absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, specjalność : wokalistyka jazzowa. Z wyróżnieniem zakończyła edukację na kierunku jazz i muzyka estradowa na Uniwersytecie Zielonogórskim. Ukończyła również studia licencjackie na Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie fortepianu klasycznego. Obecnie wykładowca wokalistyki jazzowej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Występowała z dużym powodzeniem na ogólnopolskich i międzynarodowych scenach muzycznych, m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Jazzowym „JazzTage” w Gorlitz, „Green Town of Jazz”, „Róże Jazz Festiwal”, „Jazz nad Odrą”. Ponadto, dzieliła scenę z: Henrykiem Miśkiewiczem, Jarosławem Śmietaną, Andrzejem Dąbrowskim, Krzysztofem Kiljańskim, Wojciechem Myrczkiem, Januszem Szromem, Dariuszem Kozakiewiczem (Breakout, Perfect), Leszkiem Cichońskim, Jackiem Krzaklewskim (Banda i Wanda, Perfect), czy wieloletnią gitarzystką Michaela Jacksona - Jennifer Batten. Singiel promujący nadchodzący album dostępny jest na youtube, spotify, tidal, deezer, itp.:

https://www.youtube.com/watch?v=119lge0W380&ab_channel=PaulinaGo%C5%82%C4%99biowska

https://www.youtube.com/watch?v=KRffVIBB7Cc&ab_channel=PaulinaGo%C5%82%C4%99biowska

https://www.youtube.com/watch?v=pXcabZqeyTc&ab_channel=PaulinaGo%C5%82%C4%99biowska

Konsultacje:

- **śpiew jazzowy / śpiew estradowy**



mgr **Wojciech Pruszyński** / w.pruszynski@imu.uz.zgora.pl

Pianista, kompozytor. Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu Piotra Kałużnego. Od 2012 roku pracuje jako wykładowca na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa na Uniwersytecie Zielonogórskim. Od kilku lat współpracuje z Big-Bandem Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jest członkiem zespołów Yes4Jazz, Mate, Good Morning Blues, ProjectA. Na swoim koncie ma cztery płyty i niezliczoną ilość nagrań jako muzyk sesyjny.

https://fb.watch/4GJ0k7T_I-/

https://www.youtube.com/watch?v=5S4q5_gUNHM

<https://www.facebook.com/wojciech.pruszynski.986>

Konsultacje:

- **fortepian jazzowy / improwizacja / harmonia jazzowa**