

Jubilaeus – Circolazioni - Schluss

Koncert muzyki kameralnej

10 maja 2022 r., godz. 18.00

Sala kameralna Filharmonii Zielonogórskiej
(Plac Powstańców Wielkopolskich 10, Zielona Góra)

wstęp wolny

Instytut Muzyki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego po raz czwarty organizuje koncert poświęcony twórczości współczesnych kompozytorów, reprezentujących Zieloną Górę i Poznań. Autorzy kompozycji są wykładowcami Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

Wiosenny koncert obejmuje kompozycje inspirowane aktualnymi wydarzeniami: m. in. jubileuszem 800-lecia miasta Zielonej Góry czy pandemią koronawirusa. Wszystkie kompozycje przeznaczone są na trio stroikowe, a wykonawcami będzie zielonogórski zespół Reed Connection Trio w składzie: Michał Mogiła – obój, Jarosław Podsiadlik – klarnet i Rafał Dołęga – fagot.

Planowany koncert jest owocem współpracy Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego z Katedrą Kompozycji Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Program zostanie zaprezentowany dwukrotnie: w Zielonej Górze (10.05.2022) i w Poznaniu (07.05.2022). Patronat nad wydarzeniem objął Związek Kompozytorów Polskich oraz Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC.

Program koncertu:

Juliusz Karcz – *Annus Jubilaeus*

Janusz Stalmierski – *Akapit*

Stanisław Leśniewski – *niet.*

Barbara Kaszuba – Trio *Circolazioni*

Artur Kroschel – *Grafika*

Katarzyna Kwiecień-Długosz – *Maski*

1. *Maska I*

2. *Maska II*

3. *Maska III*

4. *Żarty na bok! / Schluss mit lustig!*

wykonawcy:

Reed Connection Trio:

Michał Mogiła – obój, Jarosław Podsiadlik – klarnet, Rafał Dołęga – fagot

Serdecznie zapraszamy!

Kontakt do organizatora:

Kierownik Katedry Kompozycji i Teorii Muzyki

dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ

k.kwiecien-dlugosz@wa.uz.zgora.pl