

Wystawa *Ogrody* w Nowym Zamku w Parku Mużakowskim

1 września 2016 roku w Nowym Zamku w Parku Mużakowskim na granicy polsko-niemieckiej otwarta zostanie wystawa *Ogrody*. Zorganizowana we współpracy Uniwersytetu Zielonogórskiego i Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze z fundacją „Park Księcia Pücklera Bad Muskau” jest trzecią już ekspozycją w ramach cyklu *Topografia polskiej sztuki współczesnej*. Jednocześnie inauguruje ona obchody 25-lecia istnienia Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego. Towarzysząca jej publikacja będzie drugą – po starannie wydanym, dwujęzycznym albumie z 2005 roku *Park Mużakowski. Przestrzeń pamięci i pojednania* (autorstwa Beaty Frydryczak i Heleny Kardasz) – zrealizowaną przez pracowników Instytutu we współpracy z Fundacją. Patronat nad wystawą objęli prof. dr hab. inż. Tadeusz Kuczyński, Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Hansjörg König, Przewodniczący Rady Fundacji, Sekretarz Stanu Ministerstwie Finansów Saksonii.

Zorganizowana w pięciu obszernych salach polifoniczna prezentacja obejmuje blisko 70 prac dwudziestu artystów – obrazów, grafik, fotografii, filmów oraz instalacji i mebli, ukazujących szerokie spektrum sposobów interpretacji pojęcia *Ogrody* – w sensie topograficzno-ekologicznym, artystycznym i filozoficzno-poznawczym. Wystawa ukazuje zarówno klasyczne, jak i najnowsze tendencje we współczesnym krajobrazie sztuk wizualnych.

Także dwujęzyczna publikacja towarzysząca (pod red. nauk. dr Lidii Głuchowskiej) ukazuje szeroki historyczny, kulturowy, filozoficzny kontekst ekspozycji zainspirowanej przez dzieło „Goethego sztuki ogrodowej” – księcia von Pückler-Muskau. Autorami esejów, poza redaktorką naukową tomu – historykiem sztuki i literatury, są również Cord Panning, dyrektor parku i dyrektor zarządzający fundacji „Park Księcia Pücklera Bad Muskau”, Leszek Kania, dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze oraz historyk filozofii i estetyki, dr Artur Pastuszek. Projekt graficzny książki przygotował dr Piotr Czech z Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Wystawa *Ogrody* wpisuje się w kontekst jedyne transgraniczne założenia ogrodowo-parkowego w Europie, stając się formą międzynarodowego dialogu na temat kultury, ekologii oraz historii i współczesności stosunków polsko-niemieckich.