

Wystawa, wykłady i warsztaty Instytutu Sztuk Wizualnych w Berlinie (2-23.05.2017): Stanisław Kubicki (1889– 1942) – „Nicht unsere Werke sind wichtig, sondern das Leben”/ „Nie dzieła są ważne, lecz życie”



Hermann Stöhr (1898-1940) Stanisław Kubicki (1889-1943)

Doppelausstellung
3. Mai bis 23. Mai 2017
Rathaus Kreuzberg
Yorckstr. 4-11 I 10965 Berlin
I. Etage

Workshops & Vorträge
Dr. Lidia Głuchowska & Dr. Patrycja Wilczek-Sterna
& Studenten

SO 21. Mai 12:00 Uhr
Vortrag in der Berlinische Galerie

MO 22. Mai 10:00 Uhr
Workshop bei der Ausstellung im Rathaus

DIE 23. Mai 18:Uhr
Finissage
Vortrag bei der Ausstellung im Rathaus
in Zusammenarbeit mit der
Fraueninitiative Berlin-Warschau



foto: Krystyna Koziewicz

2 maja 2017, w Berlinie otwarta została wystawa będąca częścią dwuletniego projektu naukowego pod kierownictwem dr Lidii Głuchowskiej, organizowanego przez Instytut Sztuk Wizualnych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Städtepartnerschaft Berlin Kreuzberg Friedrichshain e.V. Jego celem jest przyznanie **Stanisławowi Kubickiemu** – wybitnemu artyście polskiej awangardy, a zarazem kurierowi polskiego ruchu oporu zamordowanemu przez Gestapo – placu – miejsca pamięci w Berlinie.

[zob. <https://ewamaria2013texts.wordpress.com/2017/04/21/hermann-stohr-stanislaw-kubicki-1/>;

<http://staedtepartner-stettin.org/language/de/hermann-stohr-und-stanislaw-kubicki/>;

<http://staedtepartner-stettin.org/language/pl/stanislaw-kubicki-i-hermann-stohr/>;

<http://staedtepartner-stettin.org/wp-content/uploads/2015/07/2016-Bericht-Compatibility-Mode.pdf>;

<http://staedtepartner-stettin.org/language/de/hermann-stohr-und-stanislaw-kubicki/>;

<http://staedtepartner-stettin.org/language/pl/stanislaw-kubicki-i-hermann-stohr/>;

<http://staedtepartner-stettin.org/wp-content/uploads/2015/07/2016-Bericht-Compatibility-Mode.pdf>]

Wystawie w berlińskim ratuszu, z piękną wiosenną panoramą dzielnicy Kreuzberg za oknami, towarzyszą cztery wykłady dr Lidii Głuchowskiej (2, 21, 22 i 23.05.2017 w ratuszu i w Berlinische Galerie), a także warsztaty artystyczne prowadzone przez dr Patrycję Wilczek-Sterna (22.05.2017) z asystą czterech studentów Instytutu Sztuk Wizualnych – członków Koła Naukowego Pracownia Wolnego Wyboru.

Wernisaż wystawy z oprowadzaniem kuratorskim i wykładem zgromadził międzynarodową publiczność ze wszystkich grup wiekowych (na fotografiach w centrum – dr Lidia Głuchowska,

[zob. <http://staedtepartner-stettin.org/language/pl/wernisaz-wystawy-hermann-stohr-i-stanislaw-kubicki/>
<https://ewamaria2013texts.wordpress.com/2017/05/02/wernisaz-vernissage-hermann-stohr-stanislaw-kubicki/>].

Dalsze wielojęzyczne informacje na temat wystawy, wykładów i warsztatów ukażą się w internecie w dniach 19, 20 i 25.05.2017 (<https://ewamaria2013texts.wordpress.com>), a także w najbliższym numerze miesięcznika „Uniwersytet Zielonogórski”.

Wydział Artystyczny serdecznie dziękuje za współpracę kuratorską dr Janinie Wallis, a także mgr Małgorzacie Sawickiej z Biblioteki Sztuki UZ.



foto: Krystyna Koziewicz



foto: Krystyna Koziewicz



foto: Frank Körner



foto: Krystyna Koziewicz