

PEDAGODZY DNI OTWARTYCH INSTYTUTU MUZYKI 11-14.04.2022

Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej

dr hab. **Bartłomiej Stankowiak**, prof. UZ

Dyrektor Instytutu Muzyki, dyrygent i pianista. Współpracuje z orkiestrami historycznymi, m.in. Arte dei Suonatori i Accademia dell'Arcadia, z którą nagrał szereg płyt CD. Współpracował z rockowym zespołem *Amaryllis*. Prowadzi Chór Kameralny Uniwersytetu Zielonogórskiego „Cantus humanus”. Jest inicjatorem i dyrektorem artystycznym cyklu Magna Opera Sacra.

- konsultacje indywidualne dla zainteresowanych dyrygenturą, sprawami organizacyjnymi oraz rekrutacją: wtorek 12.04., godz. 9:30-11:30, sekretariat Instytutu Muzyki
kontakt: b.stankowiak@wa.uz.zgora.pl



dr hab. **Katarzyna Kwiecień-Długosz**, prof. UZ

Prodziekan Wydziału Artystycznego, kompozytorka i tłumaczka. Ukończyła klasę kompozycji prof. M. Bukowskiego w poznańskiej Akademii Muzycznej, studiowała także w Akademii Muzycznej w Łodzi. Laureatka konkursów kompozytorskich w Polsce i za granicą. Jej utwory są wykonywane w ramach festiwali i projektów artystycznych na całym świecie.

- konsultacje indywidualne dla zainteresowanych kompozycją: wtorek 12.04, godz. 14.00-14.45 i środa 13.04., godz. 12.00-12.45
stacjonarnie (sala nr 4) lub online - do uzgodnienia mailowego
kontakt: k.kwiecien-dlugosz@wa.uz.zgora.pl

dr hab. **Łucja Nowak**, prof. UZ

Dyrygentka, absolwentka Litewskiego Państwowego Konserwatorium w Wilnie. Studiowała również w Akademii Muzycznej w Warszawie oraz Bydgoszczy. Od 1991 roku wykładowczyni Uniwersytetu Zielonogórskiego. Poza zajęciami dydaktycznymi rozwija szeroką działalność artystyczną w pracy z chórami amatorskimi.

- otwarte zajęcia grupowe – Chór: poniedziałek 11.04., godz. 9.00 – 10.35 oraz środa 13.04 godz. 11.30 - 13.35 (sala nr 105)



dr **Marzanna Rudnicka**

Pedagog śpiewu klasycznego i estradowego. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W 1990 r. otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki na dalsze studia w Konserwatorium Królewskim w Brukseli. Jest solistką Opery Bałtyckiej w Gdańsku i Warszawskiej Opery Kameralnej. Współpracowała z wieloma teatrami i filharmoniami w Polsce i za granicą. Koncertowała w USA, Kanadzie, Japonii, Izraelu i Libanie.

- konsultacje indywidualne dla zainteresowanych śpiewem: środa 13.04, sala 2, po uzgodnieniu mailowym
kontakt: m.rudnicka-poglud@imu.zgora.pl
- zapraszam kandydatów na koncert „Świat musicali i piosenek” studentów mojej klasy śpiewu, który odbędzie się w poniedziałek 11.04 o godz. 18.30 w **Cafe Noir, al. Niepodległości 22, 65-048 Zielona Góra**

dr hab. **Maciej Straburzyński**, prof. UZ

Pedagog śpiewu. Studiował w Akademii Muzycznej w Poznaniu i Konserwatorium w Amsterdamie. Występował w Théâtre de Chaillot w Paryżu, La Monnaie w Brukseli, De Nederlandse Opera w Amsterdamie, Operze Narodowej w Warszawie, Teatrze Wielkim w Poznaniu, na festiwalach Holland Festival, Warszawska Jesień i Wratlavia Cantans.

- konsultacje indywidualne dla zainteresowanych emisją głosu/śpiewem: poniedziałek 11.04., godz. 10.45-16.30, sala nr 105.
kontakt: m.straburzynski@imu.uz.zgora.pl



dr **Michał Kocot**

Zastępca Dyrektora Instytutu Muzyki, organista i klawesynista, pedagog improwizacji i nauki akompaniamentu fortepianowego. Studiował na uczelniach muzycznych w Krakowie, Katowicach, Stuttgarcie i Freiburgu. Jest laureatem kilku konkursów krajowych oraz międzynarodowych.

- konsultacje indywidualne dla zainteresowanych akompaniamentem fortepianowym, improwizacją oraz grą na organach – poniedziałek 11.04., godz. 18:30-19:30, sala 5
kontakt: mkocot@uz.zgora.pl

Jazz i Muzyka Estradowa



prof. dr hab. **Jerzy Szymaniuk**

Dyrygent, kompozytor i aranżer, animator życia muzycznego. Zajmuje się nauczaniem i upowszechnianiem muzyki jazzowej. Założył i prowadził Studium Muzyki Jazzowej, organizował Akademię Jazzu, Warsztaty Jazzowe oraz Ogólnopolskie Spotkania Big Bandów. Kierownik artystyczny Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego, dyrektor artystyczny Festiwalu Jazzowego Green Town of Jazz w Zielonej Górze.

- otwarte zajęcia grupowe – Podstawy Big-Bandu: środa 13.04., godz 13:30-15:00
- konsultacje indywidualne dla zainteresowanych kompozycją, aranżacją i muzyką jazzową: czwartek 14.04., godz. 11:00-13:00

dr **Bartosz Pernal**

Puzonista, kompozytor i dyrygent. Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną we Wrocławiu w klasie prof. Grzegorza Nagórskiego i odbył studia na Uniwersytecie Zielonogórskim i w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie kompozycji i aranżacji jazzowej u prof. Jerzego Szymaniuka i prof. Andrzeja Zubka. Jako kompozytor, aranżer i dyrygent prowadzi autorskie projekty regularnie realizując premierowe wykonania zarówno w obsadach orkiestrowych (Bartosz Pernal Orchestra), jak i kameralnych (Bartosz Pernal Sextet i Bartosz Pernal Quartet).

- konsultacje indywidualne dla zainteresowanych kompozycją i aranżacją jazzową, a także puzonem jazzowym: poniedziałek 11.04., od godz. 18:30, sala 4. Na konsultacje online można umówić się pisząc na adres:
b.pernal@g.elearn.uz.zgora.pl lub b.pernal@wa.uz.zgora.pl





dr Artur Majewski

Trębacz, improwizator, kompozytor. Koncertował w całej Europie, Izraelu, USA i Japonii. Wydał 20 autorskich płyt z zespołami takimi, jak: Mikrokolektyw, Foton Quartet, Kaluza/Majewski/Mazur/Suchar, Tone Hunting, Robotobibok, Fernandez/Majewski/Mazur trio oraz solo, dla wytwórni m.in.: Delmark Records, Clean Feed, Not Two.

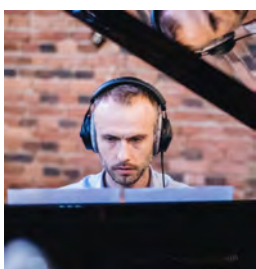
- konsultacje indywidualne w klasie trąbki jazzowej: wtorek 12.04., sala 08 oraz 5, godzina do wcześniejszego umówienia mailowo
- otwarte zajęcia grupowe z improwizacji: wtorek 12.04, godz 14:45, sala 08
kontakt: amajewski@g.elearn.uz.zgora.pl

mgr Paulina Gołębiowska



Wokalistka, pianistka, autorka tekstów, kompozytorka, absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, specjalność : wokalistyka jazzowa. Z wyróżnieniem zakończyła edukację na kierunku jazz i muzyka estradowa na Uniwersytecie Zielonogórskim. Ukończyła również studia licencjackie na Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie fortepianu klasycznego. Obecnie wykładowca wokalistyki jazzowej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Występowała z dużym powodzeniem na ogólnopolskich i międzynarodowych scenach muzycznych, m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Jazzowym „JazzTage” w Gorlitz, „Green Town of Jazz”, „Róże Jazz Festiwal”, „Jazz nad Odrą”. Ponadto, dzieliła scenę z: Henrykiem Miśkiewiczem, Jarosławem Śmietaną, Andrzejem Dąbrowskim, Krzysztofem Kiljańskim, Wojciechem Myrczkiem, Januszem Szromem, Dariuszem Kozakiewiczem (Breakout, Perfect), Leszkiem Cichońskim, Jackiem Krzaklewskim (Banda i Wanda, Perfect), czy wieloletnią gitarzystką Michaela Jacksona - Jennifer Batten. Singiel promujący nadchodzący album dostępny jest na youtube, spotify, tidal, deezer, itp.

- otwarte zajęcia grupowe – Warsztat jazzowy wokalny: poniedziałek 11.04., godz. 12:15 – 13:45, sala nr 108
kontakt: p.golebiowska@imu.uz.zgora.pl



mgr Mariusz Smoliński

Studiował w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Jako pianista regularnie angażuje się w szereg działań związanych z wykonawstwem i aranżacją muzyki jazzowej, estradowej i piosenki poetyckiej. Współpracował z wybitnymi artystami polskiej sceny jazzowej takimi jak: Zbigniew Namysłowski, Piotr Wojtasik, Maciej Sikała, Zbigniem Lewandowski, Ewa Uryga, Anna Serfaińska czy Piotr Baron. Od 2019 roku prowadzi autorskie trio jazzowe Mariusz Smoliński Trio którego efektem jest wydana w 2010 roku płyta „10 Minutes Later”.

- otwarte zajęcia grupowe – Warsztat jazzowy instrumentalny: wtorek 12.04., godz. 18:00-19:30, sala 04
kontakt: m.smolinski@imu.uz.zgora.pl

mgr Bogdan Skiedrzyński

Gitarzysta jazzowy i kompozytor. Ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, Akademię Muzyczną im. S. Moniuszki w Gdańsku oraz Wrocławską Szkołę Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Jest założycielem i liderem wrocławskiego tria jazzowego Boogie Skiedrzyński. W przeszłości udzielał się w zespole Kamila Bednarka, w big bandzie Silesian Jazz Orchestra, rockowym zespole Vincent oraz orkiestrze Dziubek Band. Występował m.in. z takimi postaciami polskiej sceny muzycznej jak: Kayah, Katarzyna Stankiewicz czy Ewelina Lisowska. Występuje również na deskach wrocławskiego teatru Capitol w musicalu „Lasarus” poświęconemu twórczości Davida Bowiego w reżyserii Jana Klaty.



- konsultacje indywidualne dla zainteresowanych grą na gitarze jazzowej: poniedziałek 11.04., godz. 13:00-18:00, sala 012,
- zajęcia otwarte Big-Bandu – poniedziałek 11.04., godz. 11:30-13.00, sala 04
- konsultacje online: wtorek 12.04., godz. 10.00-11:30 oraz 13:15-18.00, po wcześniejszym zgłoszeniu mailowym.
kontakt: bogdanskiedrzyński@gmail.com