

Mariusz Pałka ur. w 1952 r. w Tarnowie . W latach 1971-1976 studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach. Uprawia grafikę artystyczną i sztuki użytkowe. Tworzy najczęściej cykle lub serie prac, powiązane ze sobą zarówno wspólnym tematem, jak i użytą formą, czy przetwarzanym na wiele sposobów motywem.

Obszar zainteresowań i poszukiwań twórczych artysty to: wpływ czasu, ciało jako tekst, sen, zmysły i procesy psychiczne związane z sensualnością człowieka.

Swoje grafiki wykonuje najczęściej metodami druku wklęsłego, prezentując zarówno akwatinty, mezzotinty, kwasoryty, akwaforty, suchoryty czy dzieła wykonane suchą igłą. Od czasu do czasu korzysta także z technik wypukłodruku, takich jak drzeworyt sztorcowy czy gipsoryt. Realizuje również obiekty przestrzenne.

Brał udział w około 160 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jest laureatem 10 nagród i wyróżnień.

Jego prace znajdują w zbiorach Muzeum Historii Katowic, Muzeum Śląskiego w Katowicach, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Archidiecezjalnego w Warszawie, Muzeum Okręgowego w Tarnowie, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Biblioteki Narodowej w Warszawie. Modern Graphic Art. w Gizie oraz w zbiorach i kolekcjach prywatnych.

Od 1997 r. zatrudniony w Katedrze Grafiki ASP w Katowicach, gdzie prowadzi samodzielnie Pracownię Druku Wypukłego na stanowisku prof. zw. Mieszka i pracuje w Katowicach.