

Koncerty dyplomowe studentów kierunku jazz i muzyka estradowa

Już wkrótce odbędą się koncerty dyplomowe studentów Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego na kierunku jazz i muzyka estradowa. Będą to pierwsze publiczne prezentacje po dwuletniej przerwie spowodowanej pandemią. W latach 2020-2021 przeprowadzono je zdalnie, studenci pod czujnym okiem wykładowców nagrywali utwory w studio Instytutu Muzyki. Tegoroczni dyplomanci znów mają okazję wykonać zaaranżowane przez siebie utwory przy akompaniamencie zespołów, które utworzyli. Zaprezentuje się dziewięciu studentów klasy instrumentalnej i wokalne: Karolina Ambroziak (wokal), Martyna Białko (wokal), Roksana Czerniec (wokal), Jędrzej Kaczmarek (saksofon tenorowy), Tomasz Kurowski (gitara elektryczna), Laura Milaszewska (wokal), Kinga Ostrowska (wokal), Wojciech Romański (perkusja) i Wojciech Zatwarnicki (gitara basowa). Recitale dyplomowe są bardzo ciekawym i długo wyczekiwany przez wszystkich wydarzeniem podsumowującym trzyletnią naukę.

Koncerty dyplomowe odbędą się 8 czerwca w zielonogórskiej Hydrozagadce przy ulicy Festiwalowej 3. Rozpoczną się o godzinie 15:00, wstęp na wydarzenie jest bezpłatny. Każdy ze studentów zaprezentuje około półgodzinny program. Będzie to niepowtarzalna okazja do wysłuchania dziewięciu recitali o niezwykle zróżnicowanej stylistyce i tematyce. Większość repertuaru stanowią standardy jazzowe, nie zabraknie jednak także autorskich kompozycji oscylujących wokół gatunków takich jak muzyka pop, czy poezja śpiewana. Dyplomantom towarzyszyć będą tria jazzowe, kwintety, wokale wykorzystywane jako instrumenty, a także nieco rzadziej spotykany klarnet basowy i flugelhorn.

Koncerty dyplomowe są prawdziwym świętem nie tylko dla studentów, ale także dla wykładowców, zarysem przyszłej działalności artystycznej młodych muzyków. Za sprawą dowolności w doborze repertuaru, wprowadzają one w świat nieograniczonej wyobraźni i zainteresowań dyplomantów, którzy niestety uczyli się stacjonarnie tylko przez trzy z sześciu semestrów studiów w Instytucie Muzyki

Uniwersytetu Zielonogórskiego. Recitale dyplomowe to nie tylko ogromny stres, praca i wielotygodniowe przygotowania. Wpływają one także na pogłębienie więzi między studentami, uczą konsekwencji, zdecydowania i prowadzenia zespołów w praktyce, przygotowują do roli bandleadera.

Wielu absolwentów kierunku jazz i muzyka estradowa kontynuuje naukę na studiach magisterskich na akademiach muzycznych między innymi w Poznaniu, Wrocławiu i w Katowicach. Tworzą również trzon kadry wykładowców w Zielonej Górze, są członkami Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego. Tegorocznych dyplomantów będziemy mieli przyjemność usłyszeć podczas czerwcowego koncertu studentów kierunku jazz i muzyka estradowa, część z nich weźmie udział w październikowym koncercie inaugurującym nowy rok akademicki 2022/23.

Karolina Ambroziak

