

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

Informacja na temat zajęć, które będą realizowane w trybie stacjonarnym lub częściowo stacjonarnym w semestrze zimowym 2020/2021

Kierunek studiów:.....**Jazz i muzyka estradowa**.....

Poziom studiów: **stacjonarne pierwszego stopnia**

Lp.	Rok studiów	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób realizacji zajęć
1	11JiMESP	Fortepian	ćw.	15	Stacjonarnie
2	11JiMESP	Instrument główny	ćw.	30	Stacjonarnie
3	11JiMESP	Podstawy kompozycji i aranżacji	ćw.	30	Stacjonarnie
4	11JiMESP	Czytanie partytur	ćw.	15	Stacjonarnie
5	11JiMESP	Improwizacja	ćw.	15	Praca przemienna w 2 grupach - jedna uczestniczy stacjonarnie, druga obserwuje zajęcia online.
6	11JiMESP	Podstawy śpiewu	ćw.	30	Stacjonarnie
7	11JiMESP	Harmonia jazzowa	ćw.	15	Praca przemienna w 2 grupach - jedna uczestniczy stacjonarnie, druga obserwuje zajęcia online.
8	11JiMESP	Korepetycje wokalne	ćw.	15	Praca w grupach maks. 2-osobowych
9	11JiMESP	Praktyka w zakresie akompaniamentu instrumentalnego	ćw.	30	Praca w grupach maks. 2-osobowych
10	11JiMESP	Podstawy marketingu w kulturze muzycznej	ćw.	15	Zajęcia realizowane w ZOK
11	21JiMESP	Chór (blok śpiew)	ćw.	60	Forma realizacji zajęć będzie podana w późniejszym terminie
12	21JiMESP	Fortepian	ćw.	15	Stacjonarnie
13	21JiMESP	Korepetycje wokalne	ćw.	15	Stacjonarnie
14	21JiMESP	Instrument główny	ćw.	30	Stacjonarnie
15	21JiMESP	Podstawy aranżacji	ćw.	30	Stacjonarnie
16	31JiMESP	Instrument główny	ćw.	30	Stacjonarnie
17	31JiMESP	Podstawy śpiewu	ćw.	30	Stacjonarnie
18	31JiMESP	Korepetycje wokalne	ćw.	15	Stacjonarnie
19	31JiMESP	Podstawy akompaniamentu fortepianowego	ćw.	15	Stacjonarnie
20	31JiMESP	Praktyka w Zakresie Realizacji Dźwięku	ćw.	30	Praca naprzemienna, grupy maks. 4-osobowe