

## WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

### Informacja na temat zajęć, które będą realizowane w trybie stacjonarnym lub częściowo stacjonarnym w semestrze zimowym 2020/2021

Kierunek studiów: Malarstwo

Poziom studiów: Studia II stopnia: 11MALARSD, 21MALARSD

Lp.	Rok studiów	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób realizacji zajęć
<b>I rok</b>					
1	11MALARSD	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości	Ćwiczenia	30	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
2	11MALARSD	Malarstwo	Ćwiczenia	120	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
3	11MALARSD	Pracownia wolnego wyboru	Ćwiczenia	30	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
4	11MALARSD	Rysunek	Ćwiczenia	75	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
5	11MALARSD	Techniki uzupełniające warsztat malarski	Ćwiczenia	30	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
<b>Moduł Malarstwo sztalugowe</b>					
6	11MALARSD	Malarstwo	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
7	11MALARSD	Rysunek	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
8	11MALARSD	Techniki uzupełniające warsztat malarski	Ćwiczenia	30	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.

<b>Moduł Działania obrazem w przestrzeni publicznej</b>					
9	11MALARSD	Malarstwo w architekturze	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
10	11MALARSD	Projektowanie graficzne z elementami identyfikacji wizualnej	Ćwiczenia	30	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
11	11MALARSD	Rysunek intermedialny	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
<b>Moduł Ilustracja i komiks</b>					
12	11MALARSD	Formy malarskie w ilustracji	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
13	11MALARSD	Komiks i rysunek koncepcyjny	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
14	11MALARSD	Scenopis	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
<b>II rok</b>					
15	21MALARSD	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości	Ćwiczenia	30	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
16	21MALARSD	Pracownia dyplomująca	Ćwiczenia	120	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
17	21MALARSD	Seminarium magisterskie	Ćwiczenia	30	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
<b>Moduł Malarstwo sztalugowe</b>					
18	21MALARSD	Malarstwo	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
19	21MALARSD	Rysunek	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy

					zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
<b>Moduł Ilustracja i komiks</b>					
20	21MALARSD	Formy malarskie w ilustracji	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
21	21MALARSD	Komiks i rysunek koncepcyjny	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
22	21MALARSD	Scenopis	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
<b>Moduł Działania obrazem w przestrzeni publicznej</b>					
23	21MALARSD	Malarstwo w architekturze	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
24	21MALARSD	Rysunek intermedialny	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.