

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

Informacja na temat zajęć, które będą realizowane w trybie stacjonarnym lub częściowo stacjonarnym w semestrze zimowym 2020/2021

Kierunek studiów: Malarstwo

Poziom studiów: Studia I stopnia: 11MALSP, 21MALARSP

Lp.	Rok studiów	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób realizacji zajęć
I rok					
1	11MALSP	Malarstwo	Ćwiczenia	120	Stacjonarnie
2	11MALSP	Rysunek	Ćwiczenia	75	Stacjonarnie
3	11MALARSP	Rysunek anatomiczny	Ćwiczenia	30	Stacjonarnie
4	11MALARSP	Rzeźba	Ćwiczenia	45	Stacjonarnie
5	11MALARSP	Technologia malarstwa	Ćwiczenia	15	Stacjonarnie
II rok					
6	21MALARSP	Działania performatywne i multimedialne	Ćwiczenia	30	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
7	21MALARSP	Fotografia	Ćwiczenia	30	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
8	21MALARSP	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości	Ćwiczenia	30	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
9	21MALARSP	Malarstwo	Ćwiczenia	120	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
10	21MALARSP	Podstawy grafiki warsztatowej lub projektowej	Ćwiczenia	30	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
11	21MALARSP	Pracownia wolnego wyboru	Ćwiczenia	30	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
12	21MALARSP	Rysunek	Ćwiczenia	60	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy

					zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
Moduł - Malarstwo sztalugowe					
13	21MALARSP	Malarstwo	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
14	21MALARSP	Techniki uzupełniające warsztat malarski	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
Moduł - Działanie obrazem w przestrzeni publicznej					
15	21MALARSP	Malarstwo (działania w architekturze)	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
16	21MALARSP	Projektowanie graficzne z elementami identyfikacji wizualnej	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
17	21MALARSP	Rysunek intermedialny	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.
Moduł - Ilustracja i komiks					
18	21MALARSP	Komiks i rysunek koncepcyjny	Ćwiczenia	15	Zajęcia w trybie pół/pół. Połowa godzin pracy zdalnej, połowa w formie tradycyjnej.